

- ¿Estamos preparados?
- ¿Las familias de esta gran ciudad están conscientes de las serias amenazas que se generan con esta producción?
- ¿Estamos alertando y protegiendo adecuadamente a nuestros seres queridos?

La razón de este artículo es evidente, permitirle primero a usted amigo lector, entender el peligro que enfrentan sus hijos o alumnos y luego ayudarlo a desarrollar estrategias para advertir y proteger a nuestros niños y adolescentes.

Lo que intenta este programa de la Pastoral Educativa



"Colaborador de la Verdad"

Supervisar en las escuelas de inspiración católica, todo tipo de fuentes tanto de valores como de religión.

Acciones principales:

- Lograr que las escuelas tengan ideas claras sobre los engaños que proporcionan las diversas corrientes de pensamiento, a través de una información continua de parte de la Pastoral Educativa.
- Realizar una encuesta, en las escuelas particulares, acerca de los materiales que se utilizan sobre educación en la fe o valores.
- Promover, desde la Pastoral Educativa, adecuados libros de texto en materia de religión.
- Revisar los materiales propuestos por la SEP en general.

Esta ficha no tiene Copyright, la puedes multiplicar.

Consúltanos para conocer otros materiales o esta serie de fichas.

COMENTARIOS:

Pastoral Educativa

E Mail: pastoral_educativa@yahoo.com

Tels. 5525 1110; 52-08 2960 ext.1701

Ficha

2



COLABORACIÓN CON LA VERDAD



J. K. ROWLING Y HARRY POTTER, ¿FANTASÍA U OCULTISMO?

La Pastoral Educativa al servicio de la verdad en la Arquidiócesis de México

¡Coleccióname!

J. K. ROWLING Y HARRY POTTER, ¿FANTASÍA U OCULTISMO?



No es apto ni para niños ni para adolescentes

¿Como distinguir entre cuentos o películas de fantasía inofensivos y el creciente mercado de cuentos y películas con influencia ocultista? Saber la diferencia es imprescindible en la educación de los niños y adolescentes. Ambos géneros utilizan la fantasía pero en forma diferente.

La fantasía presenta un mundo irreal que no se limita por las leyes de la naturaleza: hay muñecos que hablan, personas que vuelan... Aunque en la superficie la fantasía es irreal, en el fondo, hay mensajes, hay valores que se comunican. Si el autor es cristiano, se respetará el orden moral establecido por Dios sobre el universo, se distingue entre el bien y el mal. Los cuentos o películas pueden incluir magos y otros personajes que hacen el mal, pero el mal y el bien se presentan por lo que son, sin confundir valores (cf. "El Rey León"). Las personas pueden cambiar, cabe la conversión, los malos pueden hacer algunas cosas buenas y viceversa; pero los valores son perennes. Algunos cuentos o películas de fantasía pueden ser instrumentos para enseñar virtudes y valores cristianos; aunque es de suma importancia saber de antemano que se trata de fantasía.

Existen, sin embargo, cuentos o películas con influencia ocultista, así lo han advertido los grandes Maestros de la Iglesia, por la naturaleza caída del hombre, su facultad creativa corre el riesgo de salirse del camino de su verdadero objetivo. Todos somos capaces de llevar los dones de Dios por el camino de la idolatría.

En contraste a la fantasía sana, los cuentos o películas de influencia pagana, aunque contengan algunas ideas buenas, tienen un mensaje que no corresponde al orden moral establecido por Dios. Llega a ser ocultismo cuando, como Lucifer, desprecian el mundo existente y se pretende crear un mundo nuevo muy diferente al ideal divino. El ocultismo desprecia a Dios, pero abunda en lo supranatural, promoviendo prácticas mágicas y poderes ocultos que lo reemplazan. Ya en los primeros siglos el cristianismo se vio amenazado por los que mezclaban estas prácticas con el cristianismo. Hoy día también, el lector o espectador es tentado con conocimientos esotéricos.

Es preocupante cómo muchos padres de familia y maestros descartan el peligro inherente para niños y jóvenes, en la literatura o cinematografía ocultista, ignoran o no dan importancia a las graves consecuencias morales que llevan consigo estas prácticas, se menosprecia la realidad de este mundo. Creen que es pura fantasía quizás porque la confunden con un juego de truco. Otros saben que se trata de una realidad espiritual pero pretenden distinguir entre "magia buena" y "magia mala". La magia verdadera siempre es opuesta a Dios y su práctica está creciendo e invadiendo la cultura infantil y de los adolescentes.

La tentación los lleva a leer cuentos paganos o ver películas impregnadas del ocultismo son impresionados por un mundo oscuro y, en vez de distinguir plenamente la fantasía y la realidad, acceden al poder de sugestión y son afectados en su forma de ver las realidades profundas, como el bien, el mal, la virtud, el vicio. El efecto que pueda tener varía según el entorno del niño o adolescente, hasta invocar poderes sobrehumanos fuera del reino de Dios, para obtener resultados que van más allá de la capacidad de la mera naturaleza. Entre las prácticas ocultas que se manifiestan claramente en el libro y en la película de **Harry Potter** se encuentra el ocultismo, el satanismo, la magia blanca y negra.

La actual producción literaria de J. K. Rowling, que da origen a la película "El cáliz de fuego" (y demás libros) es un serio atentado contra la moral individual, familiar y social, por ello invitamos a los padres de familia y maestros a vigilar y orientar las preferencias literarias y cinematográficas de sus hijos o alumnos y a alertarlos del grave daño que causan a la persona las prácticas contrarias a la Verdad, que es la única que nos hará libres. **El mal no se vence matando sino ayudando con amor y verdad a salir del pecado.**

